

RENCONTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Parcours d'un musicien en exil à Paris dans les années 1930 : Fernando Lopes-Graça | Manuel Deniz Silva

09 Oct 2025 THURSDAY, 18:30

Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Salle du Forum, 1^{er} étage de la FMSH
54, Bd Raspail - 75006 Paris

VISIONNER LA RENCONTRE

Dans le cadre des Rencontres de la Bibliothèque Gulbenkian, nous aurons le grand plaisir d'accueillir **Manuel Deniz Silva**, professeur (INET-md, NOVA FCSH, Lisboa) et **Cristina Clímaco**, historienne, maîtresse de conférences (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), pour dialoguer autour de l'œuvre du compositeur portugais **Fernando Lopes-Graça** (1906-1994).

Durant son exil à Paris, entre 1937 et le début de la Seconde guerre mondiale, le compositeur portugais Fernando Lopes-Graça participe à la création d'une compagnie de danse soutenue par l'Association des artistes et écrivains révolutionnaires. Réunissant des exilés de plusieurs pays (Allemagne, Pologne, Hongrie...), elle donne le jour au ballet La Fièvre du temps, qui, s'il n'est présenté qu'une fois le 28 mai 1938, à Paris, au théâtre Pigalle, témoigne d'un contexte de

création international foisonnant. Manuel Deniz Silva retracera le parcours de ce compositeur communiste, son exil parisien, ainsi que ses connexions avec les musiciens français pendant la Guerre Froide.



© Museu da Música Portuguesa

En partenariat avec :



BIOGRAPHIES

Manuel Deniz Silva

Cristina Clímaco

NEWSLETTER

Email

S'INSCRIRE

SUIVEZ-NOUS



INFORMATION

54 Bd Raspail, 75006 Paris, France

Contacts

Recrutement

Politique de Confidentialité et de Cookies

Conditions d'utilisation

Paramètres des cookies

©2026 Fondation Calouste Gulbenkian Paris – Droits réservés